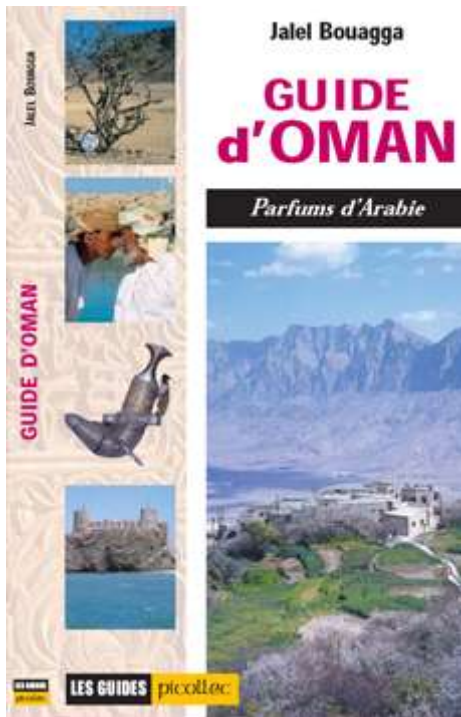


Guide d'Oman, Parfum d'Arabie

Jalel BOUAGGA



Le sultanat d'Oman forme la corne de la péninsule Arabique, bordé d'un côté par l'océan Indien sur plus de 1700 kilomètres, de l'autre par le désert des déserts. Entre mer et sable, il a souvent été comparé à une île inexpugnable, protégée par des remparts naturels, mais aussi par des centaines de fortifications et citadelles, qui restent les vivants témoignages de 5000 ans d'histoire.

Terre d'échanges dès l'Antiquité, le sultanat d'Oman a toujours été le trait d'union entre l'Inde, l'Afrique et l'Arabie et un passage obligé des grands voyageurs tels que Marco Polo et Ibn Batouta. Resté néanmoins longtemps à l'écart des destinations touristiques, Oman nous ouvre ses portes depuis quelques années.

Abondamment illustré (photos en couleur, calligraphies, aquarelles, plans, cartes, itinéraires, etc.) et rédigé par un fin connaisseur de la région, ce guide très complet et très vivant nous fait découvrir les mille et une facettes de ce pays encore peu connu : aux précisions géographiques,

historiques et culturelles sont joints les renseignements pratiques indispensables à la réussite d'un voyage sans souci.

L'auteur : Originaire de Tozeur, une belle oasis du sud tunisien, Jalel BOUAGGA vit à Paris depuis plus de trente ans. Diplômé d'ethnologie et grand voyageur, il parcourt depuis des années les pays de la péninsule Arabique, de la Syrie à la pointe d'Oman, ainsi que la Corne d'Afrique et l'Asie Centrale.

Aujourd'hui directeur d'une agence de voyage spécialisée dans ces destinations, il a publié le premier guide de voyage sur le Yémen en 1988 et a collaboré au Grand Guide du Yémen, édité par Gallimard en 1991.

Photos : Jalel BOUAGGA

Calligraphie : Ghani ALANI

Aquarelle : Jean-Claude CROSSON

Edition : Picollec – 2003.